

PROJETO PERSPECTIVA, UMA HISTÓRIA DE 20 ANOS NA UNESP

SILVA, M. R. (Bolsista); GONÇALVES, V. F. (Bolsista); CAGNON, J. A. (Professor);
CERIGATTO, J. G. (Coordenador); LIMA, M. S. A. (Coordenadora); GONÇALVES, R.S.R.
(Colaborador)

Faculdade Engenharia, Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP),
Bauru (SP).

INTRODUÇÃO

A Universidade além de formar técnicos tem como responsabilidade estimular e criar oportunidade de enriquecimento cultural de seus integrantes e frequentadores, portando-se como agente transformador na sociedade na qual esta inserida. Dessa forma o projeto Perspectiva, criado em 1993, pela Faculdade de Engenharia de Bauru – FEB com o apoio da Pró-Reitoria de Extensão Universitária – PROEX, se constitui como um referencial de Extensão Universitária, pois promove apresentações multiculturais no espaço do Campus, buscando interagir com os diversos públicos inseridos na universidade e também a comunidade bauruense.

MÉTODOS

Disseminação de arte, cultura e lazer entre a Universidade, a população de Bauru e da região. Disponibiliza o espaço para a criação cultural e trabalhos culturais, possibilitando a interação entre Sociedade e Universidade.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O Projeto Perspectiva, em seus 20 anos, tem alcançado seus objetivos tanto como projeto de extensão, promovendo e estimulando a difusão cultural, como também em servir de laboratório prático aos alunos de diversos cursos ministrados na UNESP – Campus de Bauru. As apresentações são diversificadas atendendo aos diversos públicos e modos de arte, agradando assim a todos os espectadores (alunos, servidores docentes e técnicos administrativos e a comunidade externa).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Tendo em vista as ações assertivas do Projeto no que diz respeito à promoção de expressões artísticas de diversas naturezas, estímulo e valorização da arte como um todo e principalmente de grupos de menor representatividade e interação com meios acadêmicos: docente, funcionários e comunidade externa, o Projeto Perspectiva mostra-se como referencial em termos de projeto de extensão acadêmica e como disseminador de cultura e lazer aos seus espectadores.