

**“Utilização de metodologias audiovisuais interativas e dinâmicas no ensino de redação para alunos do Cursinho Pré-vestibular Diferencial.”** – Giuliane Do Nascimento Silva (giuliane.nasc.silva@gmail.com) UNESP – Ilha Solteira, Prof.<sup>a</sup> Dra. Maria Ângela M. Cordeiro (mangela@dfq.feis.unesp.br) UNESP – Ilha Solteira.

**Palavras – chave** Audiovisual, Redação, Ensino.

**Introdução:** O Cursinho Diferencial é o cursinho comunitário da UNESP campus Ilha Solteira, para alunos de escolas públicas e bolsistas em escolas particulares, é um projeto de inclusão social. No qual envolve graduandos de vários cursos. Os jovens que procuram o Cursinho, possuem como característica comum, sérias dificuldades em conceitos básicos e não possuem hábito de leituras frequentes. Os recursos audiovisuais têm sido utilizados como ferramenta auxiliar para a apresentação de conteúdos e neste trabalho, foram utilizados visando despertar maior interesse dos jovens e facilitando a maneira de entender como se escreve uma Redação.

**Objetivo:** O presente trabalho tem como objetivo despertar o interesse dos alunos para a disciplina utilizando ferramentas audiovisuais presentes no cotidiano dos mesmos de modo que venham a intermediar o entendimento do conteúdo a ser explorado nesta disciplina.

**Metodologia:** Primeiramente foi ministrada uma aula expositiva com apenas o uso do quadro branco e material de apoio. No mês seguinte, a aula foi ministrada com recursos audiovisuais abordando o mesmo assunto, as aulas foram ministradas em quatro salas distintas. Com as ferramentas de áudio e vídeo foram incrementadas músicas que estavam relacionados a matéria, como por exemplo “O mundo é um moinho” interpretada por Cartola, “A Carta” interpretada por Renato Russo, “Diário de um detento” interpretada por Racionais Mc’s, “Thank you for loving me” interpretada por Bon Jovi tais apresentam traços de carta. A música “Faroeste caboclo” e “Eduardo e Monica” interpretada por Legião Urbana, “Desculpa mãe” interpretada por Fação Central que contém traços de narração, no qual foi apresentado a letra e o vídeo clip das mesmas, tais músicas são muito interessantes por serem dos gêneros *Rap*, *MPB* e *Rock*, muito popular entre os jovens.

**Resultados:** Antes da implementação do método, a média da frequência analisada nas quatro classes, em quatro semanas, variou entre 67% e 75%, poucos alunos participavam das aulas, o entrosamento era mediano e havia pouco comprometimento da sala com a matéria. Durante o mês da inserção do método, pode-se notar que a frequência dos mesmos variou de 88% e 94%, refletindo em um aumento de 27%. Observou-se mais participação nas discussões e melhor comprometimento com a matéria e entrosamento entre aluno e professor, melhora na parte estrutural dos textos narrativos e carta, Os mesmos elogiaram o método utilizado e pediram para que fosse feito mais vezes pois assim ficou mais fácil a compreensão do assunto.

**Conclusão:** Com o método exposto, pode-se observar que as letras e as músicas em combinação com ferramentas audiovisuais despertaram o interesse dos alunos, e complementaram os conteúdos ministrados durante as aulas fixando melhor a matéria proposta aos jovens e, como consequência, podemos observar também um aumento na presença durante as aulas, tornando de grande valia esse novo método.